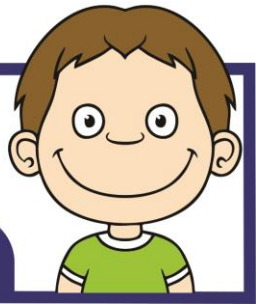
CIRCULO EDUCATIVO

# COMUNICACIÓN

## SEXTO DE PRIMARIA



# LA TILDE DIACRITICA

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes.

Ejemplo Llegamos más lejos, más no lo encontramos

Más = Cantidad Mas = Pero

***Reglas***

| | | |
|---|---|---|
| Él<br>El | Pronombre personal<br>Artículo | Él llegó primero.<br>El premio será importante. |
| Tú<br>Tu | Pronombre personal<br>Adjetivo posesivo | Tú tendrás futuro.<br>Tu regla es de plástico. |
| Mí<br>Mi | Pronombre personal<br>Adjetivo posesivo, nota musical | A mí me importa mucho.<br>Mi nota es alta. |
| Sé<br>Se | Verbo ser o saber<br>Pronombre | Ya sé que vendrás.<br>Se marchó al atardecer. |
| Sí<br>Si | Afirmación, pronombre personal<br>Condicional, nota musical | Sí, eso es verdad.<br>Si vienes, te veré. |
| Dé<br>De | Verbo dar<br>Preposición (enlace) | Espero que nos dé a todos.<br>Llego el fin de mi vecina. |
| Té<br>Te | Planta de infusiones<br>Pronombre | Tomamos un té.<br>Te dije que te ayudaría. |
| Más<br>Mas | Adverbio de cantidad<br>Equivale a “pero” | Todos pedían más.<br>Llegamos, mas había terminado. |
| Sólo<br>Solo | Equivale a “solamente”<br>Indica soledad | Sólo te pido que vengas.<br>El niño estaba solo. |
| Aún<br>Aun | Equivale a “todavía”<br>Equivale a “incluso” | Aún no había llegado.<br>Aun sin tu permiso, iré. |
| Por qué<br>Porque<br>Porqué | Interrogativo o exclamativo<br>Responde o afirma<br>Cuando es nombre | ¿Por qué te callas? ¡Por qué hablas tanto!<br>Porque quiero destacar.<br>Ignoraba el porqué. |

¡ Aplico !

**I. Escribe las tildes que faltan:**

El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo.
Yo tengo mi libro; el tiene el suyo.
El primer premio y el segundo son poco para el.
Tu recibiras tu parte como los demas.
Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres un ganador.
Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
A mi me gusta. Todo lo que gano es para mi y para mi familia
Se que se han escapado, pero no se por donde.
«Solo se que no se nada», dijo Socrates.
Se veraz y se acabaran muchos de tus problemas.
Al preguntarle si vendría, me contesto que si. O mucho tu regalo. Si tu no lo paras, se lo llevara todo para si.
No se de quien es, pero no se lo de a nadie.
De mucho, de poco, siempre da algo.
De este reloj solo se que es de mi padre.
El te que te estoy preparando es un te estupendo.
Si no te esfuerzas te quedaras rezagado.

**II. Coloca la tilde donde corresponda ( Tú - Tu ):**

1. Tu padre pregunta mucho por ti, dice que tu no haces nada por tu familia.
2. Todos ven lo que tu haces, pero pocos sienten lo que tu eres.
3. No me gusta tu manera de ser.
4. Tu imagen y tu sonrisa perduran en mí, cual ensueño que el tiempo no puede borrar.
5. Y tu sabrás un día que siempre confié en ti.

**III. Tilda las palabras que lo necesiten (Él - El):**

1. El pueblo y solamente el es el gestor de su historia.
2. En mí, en ti, en el corazón de todas esta viviente el recuerdo que el verano dejará en nosotros.
3. Todo depende de el, porque el conoce a fondo el asunto.
4. No debes preocuparte; porque el ya no tardará en llegar.
5. El habla mucho, pero trabaja poco. No debes ser como el.

**IV. Tilda los diacríticos (Té - Te):**

1. Podemos vernos hoy a la hora del te. ¿Te parece bien?
2. Te pedí que sirvieras el te bien caliente.
3. Te perdí cual un ave pierde sus alas.
4. Ese café es para mi y aquel te es para el.
5. Encontré el te que te gusta.

**V. Coloca en las diacríticas la tilde (Dé - De):**

1. Deseo que me de alguna noticia.
2. Queremos que nos de un libro de gramática.
3. De todas maneras tiene que llegar.
4. Que te de mi fólder de química.
5. dile que de confianza a ese hombre.

**VI. Coloca la tilde en los diacríticos (Sé - Se):**

1. Yo no se nada de películas.
2. Se que el seminario de razonamiento verbal se iniciará la próxima semana.
3. No se si estaré equivocado, pero se que el actúa así.
4. Se que al fin todo cambiará.
5. Ante el dolor se fuerte.

**VII. Tilda los diacríticos (Sí - Si):**

1. Habla de si con insistencia, como si quisiera conseguir algo.
2. Si conocieras la teoría musical, dirías si.
3. Las cosas no cambian por si solas.
4. Era demasiado joven para darle el si.
5. Si todo sale bien no había problemas.
6. Tu si puedes rebatir la tesis que el sostiene.
7. Después de tres horas, volvió en si.
8. Dime que si.

**VIII. Coloca la tilde en el diacrítico (Más - Mas):**

1. Hay varias ediciones, mas están agotadas.
2. Te estuve esperando mas de media hora, mas no llegaste.
3. Mas se estima, lo que con mas trabajo se consigue.
4. Es duro caer, mas es peor no haber siquiera intentado subir.
5. Entre tanto el ruido de las aguas crecía mas y mas.
6. Se ha vendido bastante, mas no lo suficiente.

# PRÁCTICA DE TILDACIÓN DIACRÍTICA

## I. COLOCA LA TILDE DONDE CONVENGA:

1. Para mi es un orgullo que mi hermano haya aprendido.
2. Eso no depende de mi.
3. No me gusta tu manera de ser.
4. Y tu sabrás algún día que siempre confié en ti.
5. Preocúpate, por que el tardará en llegar.
6. No debes ser como el.
7. Te pedí que sirvieras el te.
8. Deseo que me de alguna noticia.
9. Siempre trae el cuaderno de razonamiento verbal.
10. Si pregunta por mi, no le des información.
11. Yo no se nada de películas.
12. Se que el curso de ortografía se retrasó.
13. Solo volveré si me dice si.
14. Volvió en si.
15. Te esperé mas de lo suficiente.
16. Alberto, tus amigos aun te recuerdan.
17. Esa será mi casa, no esta.
18. Se ha vendido bastante, mas no lo suficiente.
19. Es fácil, aun el lo hizo.
20. ¡Como! ¿qué hace usted aquí?

## II. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. Monosílabo que lleva tilde cuando funciona como verbo:
   a) tu  b) mi  c) se  d) aun
2. Se tilda cuando funciona como pronombre:
   a) mas  b) mi  c) se  d) aun
3. Si se reemplaza por las palabras hasta o incluso no lleva tilde:
   a) solo  b) aun  c) mas

4. Si se reemplaza por la palabra pero no lleva tilde:
   a) tu  b) mas  c) se

5. Nunca se tilda:
   a) ti  b) vi  c) fe  d) todas las anteriores

## ***TILDACIÓN DIACRÍTICA DE POLISÍLABOS***

Nos enseña cuándo determinados polisílabos llevan tilde y cuándo no. Comprende los siguientes casos:

***¿Cuándo «aun» lleva tilde y cuándo no?***

* **Aún** faltan seis días para culminar el semestre.
Adv.t.

* Todos lo admiran, **aun** sus adversarios.
Adv.c.

* No hizo nada por él, ni **aun** lo intentó.
Conj.

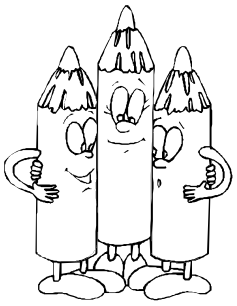
**1° Aún : lleva tilde** cuando desempeña la función de adverbio de tiempo (Adv.t.). puede ser reemplazado por la palabra «todavía» e indica acción en el tiempo no concluida.

**Aun : no lleva tilde** si desempeña cualquiera de las siguientes funciones:

- Adverbio de cantidad (Adv.c.). Puede ser sustituido por «incluso», «inclusive», «hasta» o «también». Nos da la idea de inclusión o adición de algo;
- Conjunción adversativa. Se usa muy poco. Equivale a «siquiera». Nos proporciona la idea de negación o limitación.

**EJERCICIO.-** Tilda las palabras que creas conveniente:

· Alfonso, tus amigos aun te recuerdan.
· Habla tan bien que aun sus enemigos lo escuchan.
· Se que confía en ti, mas aun que en su hermano.
· Lo hare de todas maneras, aun sin tu ayuda.
· Aun llovia cuando todos partieron por diferentes caminos.
· Es facil, aun el lo hizo.
· Aun no ha llegado la hora angustiosa de la despedida.



***¿Cuándo «solo» lleva tilde y cuándo no?***

**Sólo** me quedaré si tocas un **solo** de guitarra, sino aunque sea **solo** me iré.
Adv. Sust. Adj.

**2°** **Sólo** **:** lleva tilde, cuando cumple la función de adverbio de modo: equivale a «solamente» o «únicamente»

**Solo** **:** **no se tilda** si funciona como:
- Sustantivo. Aparece precedido del artículo
- Adjetivo. Nos da la idea de soledad o de hallarse en compañía.

**EJERCICIO.-** Tilda las palabras que creas conveniente:
- Vine solo para poder tocar tranquilo un solo piano.
- La opresión solo sera vencida por la organización de los sectores populares.
- Mas vale estar solo que mal acompañado.
- Voy solo por unos días.
- Vive solo, mas no le hace falta nada.
- Solo conozco al que esta solo en aquella mesa.
- No me dejes solo que la travesia sera larga.

***¿Cuándo «este», «ese», «aquel», lleva tilde y cuándo no?***

**3°** **Éste, ése y aquél** son mis mejores alumnos.
Pron. Pron. Pron.

* ¿Te acuerdas de **aquella** tarde cuando llegamos a **esta** ciudad?
Adj. Adj.

**Éste, ése, aquél** (sus femeninos y respectivos plurales): **llevan tilde** si cumplen la función de pronombre demostrativo.

**Este, ese, aquel** (sus femeninos y correspondientes plurales): **no llevan tilde** si cumplen la función de adjetivo y van seguidos de «que» o de otro «relativo»: «Esa chica es aquella que quería conocer».
Asimismo, «este» y «ese» no llevan tilde si «este» se refiere al punto cardinal que se conoce con el mismo nombre y «ese» si nombra al fonema o grafía «s».

**NOTA IMPORTANTE**: Las palabras «solo» cuando cumple la función de adverbio de modo , y «este», «ese», «aquel» (sus femeninos y respectivos plurales), cuando cumplen la función de pronombre demostrativo, podrán escribirse sin tilde si la oración donde aparecen no corre el riesgo.

## *LA TILDACIÓN DIACRÍTICA EN INTERROGANTES Y EXCLAMACIONES*

**Uso del signo de interrogación**

* Se escribe signos de interrogación al principio y al final de las oraciones en las que se formulan una pregunta de modo directo.
  Ejm.:
  - ¿Quién está ahí?
  - ¿De dónde vienes?

* Si la pregunta es directa, no se utiliza los signos de interrogación.

  Preguntaré quién está ahí  Dime de dónde vienes

**Uso del signo de exclamación:**

* Se escribe signos de exclamación al principio y al final de las oraciones que expresan alegría, tristeza, sorpresa....

  ¡Esto es un atropello!  ¡Qué regalo tan lindo!

* El signo que inicia la exclamación debe escribirse allí donde realmente comienza la exclamación.
  Abrí despacio el ropero y ... ¡ay! Salió un pajarito.

# ACTIVIDADES

**I. Escribe los signos de interrogación, los puntos y las comas donde sean necesarias:**

1. Cómo se llama tu padre.
2. En vista de todo aquello que podría hacer.
3. Papá puedo salir un momento a la calle.
4. Si estuvieras en mi lugar lo habrías dicho.
5. Tienes otro lapicero.
6. Si todos desean la paz por que sigue la guerra.
7. Quieres otro pedacito de torta.
8. Dime Rosita quién me llamó por teléfono.

**II. En cada caso escribe los signos de admiración donde corresponda. También las comas y los puntos:**

- Cómo me duele el pie al caminar.
- Cuando te vayas cuánto me voy a acordar de ti.
- Cómo nos hemos divertido dijo Luisa.
- Socorro Auxilio gritaba un hombre.
- Después de tanto tiempo qué alegría verte.
- Qué barbaridad ya se han terminado.
- Hoy lo he pasado muy bien, pero qué cansancio.
- Estamos en las mismas condiciones ... ¡qué horror!.