CIRCULO EDUCATIVO

COMUNICACIÓN

SEXTO DE PRIMARIA

LITERATURA ROMANA

a. Contexto histórico – cultural

La literatura romana no nació espontáneamente del pueblo sino que es un producto del estudio de la literatura griega a la que imita y de la que toma los rasgos fundamentales.

Esta influencia se da no sólo en la literatura sino también en los demás aspectos de la cultura.

Los romanos contaron con un instrumento muy eficaz para sus fines de expansión política: el latín, como idioma de uso general. Esta lengua sirvió durante más de mil años para irradiar cultura.

Las artes y letras romanas tienen su época de florecimiento o Edad de Oro entre los años 80 a.C y 14 d.C es decir, cerca de un siglo.

"El esclavo griego Livio, liberado posteriormente, tradujo la Odisea del griego al latín y compuso algunas obras teatrales a la usanza griega"

b. Característica

1. Predominó el pragmatismo: primaba lo utilitario frente a lo bello, la razón frente a la imaginación lo práctico frente a lo sentimental.

2. Predominio de los géneros didáctico e histórico, como consecuencia de lo expresado en el punto anterior.

c. Representantes

* **Épica** **:** Virgilio
* **Lírica** **:** Horacio, Ovidio
* **Teatro** **:** Plauto, Terencio

LA ENEIDA: Virgilio

Después de la caída de Troya, el noble guerrero Eneas junto con su familia, logra huir de la destrucción y caos final de su ciudad. Se hace a la vela y en su peregrinar por el Mar Mediterraneo, al igual que Ulises, tiene que pasar por innumerables peligros. De esta manera cae en las redes amorosas de Dido, reina de Cartago. Después de pasar por los escollo de Esilia y Caribdis; llegó a Sicilia donde la Sibila de Cumas le acompaña al Averno. Allí se encuentra con el espíritu de su padre. Anquíses, quien le hace ver en forma profética el destino, la grandeza y el poderío de Roma. Después de otras aventuras, llega a orillas del río Tíber se encuentra con el rey Latino. Finalmente toma como esposa a Lavinia después de derrotar al rey Tumo.

FRAGMENTO

CuandoTurno hubo enarbolado el pendón de la guerra sobre las torres de Laurento, el ronco son de las trompas retumbó en los aires, luego que apercibió a la lid de fogosos corceles y sus armas; el lacio súbitamente turbado se alza en tumultuoso alboroto. La juventud furiosa se inflama del bélico ardor. Los principales jefes, Mesapo, Ufente y Mecencio, despreciador de los dioses, reúnen en todas partes nuevos guerreros y despueblan de labradores las vastas llanuras. Envían a Vénulo a la ciudad del gran Diómedes en demanda de socorros y para notificarle que los troyanos se hallan en el Lacio; le dirá que Eneas acaba de arrivar con su flota y sus vencidos Penates; que él pretende estar llamado por los destinos para reinar en Italia, que ya muchos pueblos se unen a este hijo Dárdano y que su nombre se extiende a lo lejos en todos el Lacio. ¿Cuál es el término de su empresa si el destino le ayuda? Diómedes juzgará mejor que el rey de los Rótulos y el rey Latino.

En tanto que todo se agita a la vista de tal movimiento, el héroe troyano vaga en un flujo y reflujo de cuidados; su espirítu incierto y agitado se divide en una multitud de diferentes proyectos. Como la luz del sol o de la radiante luna cuando reverbera en el bronce reluciente, se eleva vacilante, chispea a lo lejos y va a herir los artesonados del techo.

Era de noche y sobre la tierra los seres animados, los pájaros y los rebaños, dormían olvidando sus fatigas en el sueño, profundo. Inquieto de los peligros de esta guera, Eneas se acostó a la orilla del río bajo la celeste bóveda del fresco éter y entregó al sueño sus miembros tanto tiempo privados de él. Entonces el dios mismo de la comarca, el Tíber de rientes umbrías, se le apareció en forma de un viejo, entre el follaje de los álamos, vestido con ligero cendal de verdoso color y ceñido el cabello de hojosas espadañas, dirigió la palabra al héroe y calmó así sus inquietudes:

«¡Oh príncipe nacido de la sangre de los dioses!, tú que nos restituyes Ilión salvada de sus enemigos y que conservas el eterno Pérgamo; el esperado de Laurento y de los campos Latinos,

aquí está tu morada cierta, aquí el asilo esperado de tus Penates. No abandones esta comarca ni desmayes por la guerra que te amenaza. Los dioses han depuesto su cólera y su venganza. Y para que no te creas alucinado por un vano sueño, encontrarás acostada bajo las encinas de esta ribera una cerda de gran tamaño, blanca, dando de mamar a veinte lechoncitos, blancos como ella: allí es el sitio en que deberás edificar tu ciudad y el término cierto de tantos trabajos; y cuando la revolución de seis lustros haya pasado, allí es el sitio en que deberás edificar tu ciudad y el término cierto de tantos trabajos; y cuando la revolución de seis lustros haya pasado, allí es donde tu hijo Ascanio edificará la ciudad de Alba cuyo nombre será famoso. No ten anuncio nada incierto: Ahora escucha: quiero decirte en pocas palabras como saldrás vencedor de los combates que se preparan.

Los Arcades que partieron de los estados de Palante, conducidos por Evandro se han establecido en esta comarca y han edificado en los montes una ciudad, a la que dan el nombre de Palantea por el del progenitor de su rey. Este pueblo se mantiene en guerra constante con los Latinos. Reúne tus armas a las suyas y haz alianza con él. Yo mismo te guiaré por mis orillas; ayudaré a tus remeros a vencer la corriente de mis ondas, Levántate, pues, hijo de una diosa, y cuando los astros se oculten en el horizonte, dirigen a Juno tus ruegos y con humildes súplicas aplaca su ira amenazadora. Una vez vencedor me tributarás honrosos sacrificios. Yo soy el río querido del cielo, el Tíber de las ondas azuladas, cuya abundante corriente baña y fertiliza esta ribera y estos campos rientes. Aquí tengo mi magnífica morada y mi fuente nace en ilustres ciudades.»

FICHA DE ANÁLISIS LITERARIO

OBRA: _____

I. DATOS EXTERNOS

1. Autor : _____ Nacionalidad : _____
2. Escuela Literaria : _____ Siglo : _____
3. Género : _____ Especie : _____

II. DATOS INTERNOS

4. Argumento:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. Personajes:

_____
_____
_____
_____

6. Hechos:

_____
_____
_____
_____

7. Mensaje:

_____
_____
_____
_____

ACTIVIDADES

LA ENEIDA

I. VOCABULARIO: Buscar el significado de las siguientes palabras y forma oraciones con cada una de ellas.

- Pendón : _____
- Umbría : _____
- Lid : _____
- follaje : _____
- Penates : _____
- cendal : _____
- Reverberar : _____
- Espadaña : _____
- Éter : _____
- Encina : _____

II. COMPRENSIÓN DE LECTURA:

1. ¿Qué hizo el Lacio cuando Turno enarboló el pendón de la guerra?

   _____

   _____

   _____

2. ¿Para qué envían los principales jefes del Lacio a Vénulo a la ciudad del gran Diómedes?

   _____

   _____

   _____

3. ¿Cómo se encontraba Eneas ante los peligros de la guerra entre las huestes de Turno y los latinos?

   _____

   _____

   _____

4. Cómo se le apareció el río Tíber a Eneas y qué le anunció

_____

_____

_____

III. DIBUJA ACERCA DE LA LECTURA.

IV. RESEÑA BIOGRÁFICA Y OBRAS DEL AUTOR.